

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

HỒ SƠ ĐỀ NGHỊ XÁC NHẬN DI TÍCH XUỐNG CẤP

**DỰ ÁN: TU BỒ, TÔN TẠO DI TÍCH CHÙA MINH LINH (CHÙA
HOÀNG MAI), PHƯỜNG NẾNH, TỈNH BẮC NINH.**

**ĐỊA ĐIỂM XÂY DỰNG: TDP HOÀNG MAI 2, PHƯỜNG NẾNH, TỈNH
BẮC NINH.**

CHỦ ĐẦU TƯ: BAN QUẢN LÝ DỰ ÁN XÂY DỰNG NẾNH.

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

HỒ SƠ ĐỀ NGHỊ XÁC NHẬN DI TÍCH XUỐNG CẤP

**DỰ ÁN: TU BỒ, TÔN TẠO DI TÍCH CHÙA MINH LINH (CHÙA
HOÀNG MAI), PHƯỜNG NẾNH, TỈNH BẮC NINH.**

**ĐỊA ĐIỂM XÂY DỰNG: TDP HOÀNG MAI 2, PHƯỜNG NẾNH, TỈNH
BẮC NINH.**

CHỦ ĐẦU TƯ: BAN QUẢN LÝ DỰ ÁN XÂY DỰNG NẾNH.

Nếnh, ngày 10 tháng 7 năm 2026

CHỦ ĐẦU TƯ

**BAN QUẢN
LÝ DỰ ÁN
XÂY DỰNG
NẾNH**

Digitally signed by BAN QUẢN LÝ
DỰ ÁN XÂY DỰNG NẾNH
DN: C=VN, L=Bắc Ninh, O=ỦY
BAN NHÂN DÂN TỈNH BẮC NINH,
OU=ỦY BAN NHÂN DÂN
PHƯỜNG NẾNH, CN=BAN QUẢN
LÝ DỰ ÁN XÂY DỰNG NẾNH, E=
bqldadtxd.nenh@bacninh.gov.vn
Reason: I am the author of this
document
Location:
Date: 2026.07.10 11:02:24+07'00'
Foxit PDF Reader Version:
2024.3.0

BÁO CÁO
KHẢO SÁT HIỆN TRẠNG XUỐNG CẤP CỦA DI TÍCH
THUYẾT MINH SỰ CẦN THIẾT LẬP BÁO CÁO NGHIÊN CỨU KHẢ THI
BẢO QUẢN, TU BỒ, PHỤC HỒI DI TÍCH
DỰ ÁN: TU BỒ, TÔN TẠO DI TÍCH CHÙA MINH LINH (CHÙA HOÀNG
MAI), PHƯỜNG NẾNH, TỈNH BẮC NINH.

I. Giới thiệu chung:

- Tên di tích: Chùa Minh Linh (tên gọi khác là chùa Hoàng Mai).
- Địa điểm: TDP Hoàng Mai 2, phường Nénh, tỉnh Bắc Ninh.
- Chủ đầu tư: Ban Quản lý dự án xây dựng Nénh.

II. Các căn cứ lập dự án.

Căn cứ Luật di sản văn hóa số 45/2024/QH15 ngày 23/11/2024;

Căn cứ Nghị định số 208/2025/NĐ-CP ngày 17/7/2025 của Chính phủ Quy định thẩm quyền, trình tự, thủ tục, hồ sơ lập, thẩm định, phê duyệt quy hoạch khảo cổ; quy hoạch, dự án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh; dự án đầu tư xây dựng, xây dựng công trình, sửa chữa, cải tạo, xây dựng nhà ở riêng lẻ nằm trong, nằm ngoài khu vực bảo vệ di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, di sản thế giới; dự án đầu tư xây dựng, cải tạo, nâng cấp công trình kiến trúc hạ tầng kỹ thuật và trưng bày bảo tàng công lập;

Căn cứ Thông tư 06/2025/TT-BVHTTDL ngày 13/5/2025 của Chính phủ Quy định chi tiết một số quy định về bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích, định mức kinh tế-kỹ thuật bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích;

Căn cứ Công văn số 4058/BVHTTDL-DSVH ngày 12/08/2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch V/v thực hiện dự án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích và các công trình, dự án đầu tư theo quy định tại Nghị định số 208/2025/NĐ-CP của Chính phủ;

Căn cứ Quyết định số 29/2025/QĐ-UBND ngày 23/9/2025 của UBND tỉnh Bắc Ninh về việc Ban hành Quy định phân công, phân cấp quản lý dự án đầu tư xây dựng, quản lý chất lượng, bảo trì công trình xây dựng và quản lý trật tự xây dựng trên địa bàn tỉnh Bắc Ninh;

Căn cứ Quyết định số 74/VH-QĐ ngày 02/02/1993 của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch về việc xếp hạng di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia chùa Minh Linh (chùa Hoàng Mai);

Căn cứ hiện trạng di tích Chùa Minh Linh;

Căn cứ các văn bản, tài liệu liên quan khác.

III. Giới thiệu khái quát về di tích và giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học, thẩm mỹ, hiện trạng của di tích:

1. Giới thiệu khái quát về di tích:

Chùa Minh Linh (tên gọi khác là chùa Hoàng Mai) xưa kia thuộc phường Hoàng Mai, huyện Yên Dũng, phủ Lạng Giang, trấn Kinh Bắc. Đầu thế kỷ XIX, chùa Minh Linh thuộc xã Hoàng Mai, tổng Hoàng Mai, huyện Yên Dũng, phủ Lạng Giang. Năm 1917 tổng Hoàng Mai sáp nhập vào huyện Việt Yên, tỉnh Bắc Giang. Trước Cách mạng tháng Tám năm 1945, chùa Minh Linh thuộc làng Hoàng Mai, xã Hoàng Mai, huyện Việt Yên. Sau năm 1945, địa danh này thuộc xã Cộng Hoà, huyện Việt Yên. Từ năm 1974, làng Hoàng Mai thuộc xã Hoàng Ninh, huyện Việt Yên. Ngày 21 tháng 11 năm 2019, Ủy ban Thường vụ Quốc hội ban hành Nghị quyết số 813/NQ-UBTVQH14 về việc sắp xếp các đơn vị hành chính cấp xã thuộc tỉnh Bắc Giang (nghị quyết có hiệu lực từ ngày 1 tháng 1 năm 2020). Theo đó, sáp nhập xã Hoàng Ninh vào thị trấn Nénh. Ngày 13 tháng 12 năm 2023 tại phiên họp thứ 28 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội đã thông qua Nghị quyết số 938/NQ-UBTVQH15 về việc thành lập thị xã Việt Yên và các phường thuộc thị xã Việt Yên, tỉnh Bắc Giang. Từ ngày 01/7/2025, sau khi sát nhập tỉnh Bắc Giang và Bắc Ninh, chùa Minh Linh chính thức thuộc Phường Nénh, tỉnh Bắc Ninh. Chùa có vị trí địa lý cụ thể như sau: Phía Bắc giáp trường THCS phường Nénh; Phía Nam giáp khu công nghiệp; Phía Đông giáp khu dân cư; Phía Tây giáp đường giao thông nội thôn và trường THCS phường Nénh.

Theo Ngọc phả làng Hoàng Mai viết, vào mùa xuân niên hiệu Hồng Phúc (1752) dưới triều vua Lê Thánh Tông do sử thần Nguyễn Bính soạn thì xưa kia làng Hoàng Mai có một ngôi chùa nhỏ là (Linh Quang Tự). Chùa Minh Linh là di tích có giá trị trên nhiều phương diện song nổi bật hơn cả là giá trị lịch sử và nghệ thuật. Ngôi chùa gắn liền với nhân vật lịch sử dưới thời Lê là Thiệu Dương công chúa, con gái thứ 8 của vua Lê Thánh Tông, (1460-1497) bà đã hưng công, tu tạo, xây dựng lại khiến cảnh chùa thêm huy hoàng, rực rỡ linh thiêng. Chùa còn lưu giữ được hệ thống tượng Phật cổ thời Lê Trung Hưng (thế kỷ XVIII) và thời Nguyễn (thế kỷ XIX) có giá trị nghệ thuật. Bên cạnh hệ thống tượng Phật, chùa Minh Linh còn lưu giữ di vật, cổ vật phong phú như mõ gỗ, hương án, mâm bồng, các đồ thờ tự khác có giá trị lịch sử văn hóa và giá trị nghiên cứu khoa học. Ngôi chùa cũng lưu giữ nhiều tư liệu Hán-Nôm như hệ thống hoành phi, câu đối, đại tự... có nội dung ca ngợi về cảnh Phật, giáo lý nhà Phật có ý nghĩa triết lý sâu xa trong đời sống xã hội.

2. Giá trị lịch sử, văn hoá, khoa học, thẩm mỹ của di tích:

Chùa Minh Linh là công trình văn hoá tín ngưỡng được xây dựng từ lâu đời và đã được tu sửa lại nhiều lần. Di tích có nhiều giá trị trên cả hai phương diện giá trị lịch sử văn hoá và kiến trúc nghệ thuật.

Trước hết đây là công trình văn hoá tôn giáo thờ Phật và phối thờ ông Đỗ Danh Cẩn người có công xây dựng chùa, Thiều Dương công chúa con gái thứ 8 của vua Lê Thánh Tông, người có công tu sửa, xây dựng mở mang ngôi chùa thêm khang trang tổ hảo, bà còn là nhân vật lịch sử có nhiều công lao với dân với nước ở thế kỷ XV.

Chùa Minh Linh còn lưu giữ được hệ thống tượng Phật đầy đủ, trong đó có một số pho tượng cổ đẹp có giá trị nghệ thuật như bộ tượng Tam Thế Phật, tượng A Di Đà, Quan Thế Âm Bồ Tát, Đại Thế Chí Bồ Tát... Ngoài ra các hiện vật khác trong chùa có giá trị nghiên cứu như di sản tư liệu Hán Nôm qua hệ thống hoành phi, câu đối, mõ gỗ, hương án, đồ thờ...

Chùa có cảnh quan rộng đẹp, khuôn viên chùa còn lưu giữ 3 toà tháp là minh chứng cho sự tồn tại lâu dài của ngôi chùa trong lịch sử dân tộc.

Ngoài giá trị văn hoá vật thể, chùa Minh Linh còn có giá trị văn hoá phi vật thể quý giá tồn tại xung quanh. Chùa là nơi sinh hoạt văn hoá tôn giáo, nơi tổ chức lễ hội truyền thống của nhân dân địa phương từ xưa tới nay. Hằng năm vào ngày 15 tháng Giêng dân làng tổ chức hội lệ truyền thống để cúng Phật và ghi nhớ công ơn những người có công với dân với nước. Lễ hội có nghi lễ long trọng và các trò chơi dân gian mang đậm bản sắc văn hoá dân tộc.

3. Báo cáo đánh giá hiện trạng di tích.

Chùa Minh Linh đang xuống cấp nghiêm trọng, cụ thể là:

- Tam bảo tiền đường dài 13,78m rộng 7,95m, thượng điện dài 6,64m rộng 5,64m, cao dạp 2,3m, cao đỉnh mái 6,9 : Kiến trúc tòa trước 2 tầng 8 mái đao, kiểu chấp vát, kiến trúc cũ làm bằng gỗ, phần nóc vát làm bằng bê tông nên không đồng bộ, đầu xà lách gác lên tường gây ẩm mốc, mối mọt; mái ngói gãy vỡ, hư hỏng nặng gây sụt lún; bờ nóc, bờ chảy, chi tiết hoa văn con giống nứt vỡ, bị mất; 100% hoành, rui mái hư hỏng, mối mọt do tận dụng, chấp vát, kích thước không đồng đều; 04 cột tòa Thượng điện chân nóc xi măng bị nứt không ăn khớp, hệ thống cột, khung vì mái mối mọt rất nhiều; nền lát gạch đỏ đang bị sụt lún, xô lệch, có đoạn rêu mốc xuống màu; bậc lên xuống xây gạch chỉ, mặt láng vữa xi măng cát vàng có hiện tượng nứt; tường bao rêu mốc, nứt, nền công trình thấp, vị trí công trình áp sau nhà lớp học 3 tầng trường tiểu học, cách khoảng sân 7m.

- Nhà Tổ: Dài 10,26m rộng 8,6m, cao dạp 3,05m, cao đỉnh mái 6,31m.

Kiến trúc tiền kẻ, hậu bẩy. Mái lợp ngói trên hệ rui, hoành đã mối mọt gãy nứt, vỡ, dột đã tiến hành gia cố lợp mái tôn lên phía trên mái ngói. Phần khung cột, câu đầu, quá giang, xà, kèo... làm bê tông cốt thép, sơn giả gỗ đã ảm mốc. Tường xây gạch đặc trát vữa đã ảm mốc, nền lát gạch men không đồng bộ.

- Nhà Mẫu: Dài 14,05m rộng 12,1m, cao dạ tàu 3,35m, cao đỉnh mái 7,19m. Kiến trúc tiền kẻ, hậu bẩy. Mái lợp ngói trên hệ rui, hoành đã mối mọt gãy nứt, vỡ, dột đã tiến hành gia cố lợp mái tôn lên phía trên mái ngói. Phần khung cột, câu đầu, quá giang, xà, kèo... làm bê tông cốt thép, sơn giả gỗ đã ảm mốc. Tường xây gạch đặc trát vữa đã ảm mốc, nền lát gạch men không đồng bộ.

- Nhà Khách: Dài 13,23m, rộng 9,46m, cao dạ tàu 2,9m, cao đỉnh mái 6,9m. Kiến trúc tiền kẻ, hậu kẻ, phần kẻ phía sau làm bằng, đồ trần bê tông cốt thép. Mái lợp ngói trên hệ rui, hoành đã mối mọt gãy nứt, vỡ, dột đã tiến hành gia cố lợp mái tôn lên phía trên mái ngói. Phần khung cột, câu đầu, quá giang, xà, kèo... làm bê tông cốt thép, sơn giả gỗ đã ảm mốc. Tường xây gạch đặc trát vữa đã ảm mốc, nền lát gạch men không đồng bộ.

- Khu bếp + Vệ sinh: Xây tường gạch, lợp mái tôn. Tường gạch đã ảm mốc, nứt vỡ. Mái tôn đã rỉ, bạc màu, xà gỗ thép đã han rỉ. Nền nhà lát gạch men nhưng vẫn ẩm ướt.

4. Đề xuất phương án tu bổ di tích.

Quy hoạch tổng thể lại mặt bằng chùa. Hạ giải toàn bộ các công trình, các cấu kiện gỗ được sắp xếp, đánh số, đánh ký hiệu để tận dụng trên cơ sở bảo tồn và phát huy giá trị của di tích.

IV. Sự cần thiết lập dự án tu bổ, tôn tạo di tích

1. Sự cần thiết:

Chùa Minh Linh là di tích có giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học và thẩm mỹ tiêu biểu của địa phương, gắn liền với đời sống tín ngưỡng và sinh hoạt cộng đồng của nhân dân qua nhiều thế hệ. Tuy nhiên, trải qua thời gian dài cùng tác động của điều kiện tự nhiên và quá trình sử dụng, nhiều hạng mục của chùa đã xuất hiện tình trạng xuống cấp, ảnh hưởng đến chất lượng công trình, giá trị di sản và sự an toàn trong quá trình sử dụng. Nhiều cấu kiện kiến trúc có dấu hiệu hư hỏng, vật liệu bị lão hóa, không gian cảnh quan và hạ tầng phụ trợ chưa đáp ứng yêu cầu bảo tồn lâu dài.

Hiện nay chùa đã xuống cấp nghiêm trọng, nền gạch ảm mốc, tường ảm mốc, nứt vỡ. Hệ thống cột gỗ, câu đầu, xà, hoành, rui mối mọt rất nhiều có nguy cơ đổ sập trong mùa mưa bão. Ngói munn dột nhiều vị trí.

- Nhằm nâng cao nhận thức của người dân về sự cần thiết trong việc Bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử, giữ gìn không gian văn hóa và kiến trúc truyền thống của địa phương...

- Phòng ngừa nguy cơ hư hỏng, sập đổ, bảo đảm an toàn công trình và an toàn cho cộng đồng khi tham quan, sinh hoạt tín ngưỡng.

- Đáp ứng nhu cầu sinh hoạt văn hóa – tâm linh của nhân dân, phục vụ các lễ hội truyền thống và hoạt động giáo dục lịch sử cho thế hệ trẻ.

2. Lý do tu bổ, tôn tạo di tích.

- *Thứ nhất*, việc tu bổ, tôn tạo đều được sự đồng thuận thống nhất rất cao của cộng đồng địa phương và chính quyền địa phương. Quy mô diện tích chùa nhỏ trong khi dân số ngày một tăng nên chưa đáp ứng được đầy đủ nhu cầu sinh hoạt văn hóa, tôn giáo của nhân dân địa phương.

- *Thứ hai*, qua khảo sát đánh giá thực trạng mức độ xuống cấp của các cấu kiện, thành phần kiến trúc của di tích thì việc tu bổ, tôn tạo chùa Minh Linh (chùa Hoàng Mai) là việc làm cần thiết để bảo tồn và phát huy giá trị di tích.

- *Thứ ba*, việc tu bổ, tôn tạo chùa dựa trên nguyên tắc đảm bảo hài hòa giữa yếu tố bảo tồn và phát huy. Trong đợt tu bổ này sẽ bổ sung các biểu tượng mang giá trị đặc trưng của Phật giáo để hài hòa với không gian cảnh quan chung của khu di tích.

V. Nguồn vốn thực hiện.

Nguồn vốn thực hiện: Ngân sách phường.

Ủy ban nhân dân phường Nénh trình Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Ninh xem xét trình Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch, xác nhận di tích xuống cấp và cho phép lập dự án tu bổ, tôn tạo để triển khai các bước theo đúng tiến độ và kế hoạch đã đề ra./.

(Kèm theo Hồ sơ ảnh hiện trạng di tích)