

Số: /QĐ - SVHTTDL

Bắc Ninh, ngày tháng 11 năm 2025

## QUYẾT ĐỊNH

V/v phê duyệt kịch bản phim tài liệu tuyên truyền, quảng bá “Con đường Hoàng dương Phật pháp của các vị Tổ Phật giáo Trúc Lâm Yên Tử”

### GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH BẮC NINH

Căn cứ Quyết định số 17/2025/QĐ-UBND, ngày 02/07/2025 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc ban hành quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Ninh;

Căn cứ Quyết định số 101/QĐ-SVHTTDL ngày 01/8/2025 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc về việc giao dự toán thu, chi ngân sách nhà nước năm 2025 tỉnh Bắc Ninh sau sắp xếp;

Căn cứ Kế hoạch số 34/KH-SVHTTDL ngày 25/9/2025 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc làm phim tài liệu tuyên truyền, quảng bá “Con đường Hoàng dương Phật pháp của các vị Tổ Phật giáo Trúc Lâm Yên Tử”;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Du lịch.

### QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Phê duyệt kịch bản làm phim tài liệu tuyên truyền, quảng bá “Con đường Hoàng dương Phật pháp của các vị Tổ Phật giáo Trúc Lâm Yên Tử” (có nội dung kịch bản kèm theo), thời lượng 12 phút. Kinh phí: Được chi từ nguồn tuyên truyền đã giao cho Phòng Quản lý Du lịch năm 2025.

**Điều 2.** Giao cho phòng Quản lý Du lịch chủ trì, phối hợp với Báo và Phát thanh, Truyền hình tỉnh triển khai thực hiện theo nội dung kịch bản được phê duyệt.

**Điều 3.** Trưởng các phòng: Quản lý Du lịch, Tài chính - Kế hoạch và các đơn vị liên quan căn cứ Quyết định thi hành./.

#### Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- GD, PGD Đỗ Tuấn Khoa;
- Báo và Phát thanh, Truyền hình tỉnh;
- Các phòng: QL DL, TCKH;
- Kế toán sự nghiệp Sở;
- Lưu: VT, QL DL.

**KT. GIÁM ĐỐC  
PHÓ GIÁM ĐỐC**

**Đỗ Tuấn Khoa**

**KỊCH BẢN**  
**SẢN XUẤT PHIM TÀI LIỆU TUYÊN TRUYỀN QUẢNG BÁ “CON ĐƯỜNG HOÀNG**  
**DƯƠNG PHẬT PHÁP CỦA CÁC VỊ TỔ PHẬT GIÁO TRÚC LÂM YÊN TỬ**  
*(Kèm theo Quyết định số QĐ-SVHTTDL, ngày tháng 11 năm 2025)*

**Tên phim:** Con đường Hoàng dương Phật pháp – Di sản ngàn năm

**Nội dung:** Giới thiệu phần sườn phía Tây của dãy núi Yên Tử, thuộc tỉnh Bắc Giang cũ (nay là tỉnh Bắc Ninh), gắn liền với con đường hoàng dương Phật pháp của nhà vua - Trúc Lâm Đầu đà - Điều ngự Giác hoàng - Phật hoàng Trần Nhân Tông. Sau khi từ bỏ ngôi báu, ngài đã đến tu hành và truyền giáo tại đây. Khu tâm linh, sinh thái Tây Yên Tử tạo nên một hành trình kết nối từ chùa Vĩnh Nghiêm (một trong ba chốn Tổ của Thiền phái Trúc Lâm Yên Tử) theo tuyến: Suối Mỡ - Tây Yên Tử - chùa Hạ - chùa Thượng - chùa Đồng (đỉnh núi Yên Tử), tái hiện dấu chân hoàng pháp của Đức Phật hoàng.

**Thời gian thực hiện:** Hoàn thành trước ngày 15/12/2025.

**Đơn vị thực hiện:** Phòng Chuyên đề và Phim tài liệu - Báo và Phát thanh, Truyền hình Bắc Ninh.

**Thời lượng:** 12 phút, sản xuất với 02 bản tiếng Việt và tiếng Anh

STT	Nội dung - Lời bình	Hình ảnh - Tiếng động - Âm nhạc	Thời lượng
1	Trên dãy núi thiêng Yên Tử, bao năm qua, vẫn vang vọng bước chân của những người tìm về chốn Phật, về với cõi linh, tĩnh tại. Nơi đây, Đức Phật hoàng Trần Nhân Tông đã khởi dựng một hành trình đặc biệt - Con đường Hoàng dương Phật pháp - để gieo hạt giống từ bi và trí tuệ khắp muôn nơi. Hành trình ấy không chỉ là con đường tâm linh, mà còn là một di sản văn hóa - lịch sử vô giá kết nối những giá trị văn hóa vật thể và phi vật thể của sườn Tây Yên Tử để đón nhận những bước chân hành hương về với đất Phật – nơi in dấu chân của một vị Phật Hoàng trên đất Việt.	Âm nhạc - bài hát “Lạc bước Tây Yên Tử” - Flycam đỉnh Yên Tử: chùa Đồng, những bước chân của khách hành hương về đất Phật. - Hình ảnh chậm rãi, nhẹ nhàng mang tính thiêng Chùa Vĩnh Nghiêm, tiếng chuông chùa ngân vang	1 phút
	<b>Title: “Con đường hoàng dương Phật pháp - Di sản ngàn năm”</b>		
2	<b><i>Bối cảnh Con đường Hoàng dương Phật pháp của Phật hoàng Trần Nhân Tông nằm trong một quần thể di tích vùng Kinh Bắc</i></b>		02 phút
	Bắc Ninh – vùng đất Phật giáo cổ lưu giữ nhiều chùa nổi tiếng nhất Việt Nam. Nổi bật với thành Luy Lâu, nơi được coi là kinh đô thứ hai của nước ta sau Cổ Loa, là trung tâm văn hóa, giáo dục của đất nước từ thế kỷ thứ II, trong đó có chùa Dâu (Diên Ứng Tự) - di tích Quốc gia đặc biệt, được xem là ngôi chùa cổ nhất Việt Nam, gắn liền với quá trình du nhập Phật giáo vào nước ta từ	Chùa Dâu	

<p>thế kỷ II. Chùa Dâu không chỉ là nơi thờ tự mà còn trở thành biểu tượng của sự giao thoa văn hóa – tôn giáo, mang ý nghĩa lịch sử và tâm linh to lớn. Trong suốt chiều dài lịch sử, chùa đã nhiều lần được trùng tu dưới các triều đại Lý – Trần – Lê, mỗi lần đều in dấu đặc trưng kiến trúc của từng thời kỳ. Nhờ vậy, chùa Dâu là minh chứng sống động cho sự phát triển của kiến trúc Phật giáo cổ Việt Nam. Chùa Dâu nổi bật với tháp Hòa Phong – một công trình bằng gạch đỏ cao hơn 17m, mang phong cách kiến trúc thời Lý – Trần. Tháp gồm nhiều tầng, cửa vòm cong, tạo nên vẻ uy nghi, vừa là dấu tích lịch sử, vừa là biểu tượng tín ngưỡng. Bên trong chùa còn lưu giữ nhiều tượng Phật cổ, bia đá, hoành phi, câu đối, mang đậm dấu ấn nghệ thuật điêu khắc truyền thống. Đặc biệt, các pho tượng thờ như Pháp Vân, Pháp Vũ, Pháp Lôi, Pháp Điện thể hiện tư tưởng tín ngưỡng Tứ Pháp – một nét độc đáo trong văn hóa Phật giáo Việt Nam (được công nhận là Bảo vật quốc gia vào năm 2017) và bộ mộc bản của chùa Dâu, được công nhận là Bảo vật quốc gia vào năm 2024.</p>		
<p>Chùa Bút Tháp (Ninh Phúc Tự) – di tích Quốc gia đặc biệt, được khởi dựng từ thời Trần, phát triển rực rỡ dưới thời Lê Trung Hưng. Chùa có kiến trúc độc đáo và lưu giữ 04 Bảo vật quốc gia nổi danh như: tượng Phật Quan Âm thiên thủ thiên nhãn, bộ tượng Tam thế, hương án, và tòa Cửu phẩm liên hoa.</p>	<p>- Chùa Bút Tháp.</p>	
<p>Chùa Phật Tích – di tích Quốc gia đặc biệt, là một trong những ngôi chùa cổ Bắc Ninh tiêu biểu, mang đậm dấu ấn kiến trúc Phật giáo cổ. Trong lịch sử, chùa được xem là trung tâm Phật giáo lớn thời Lý, nơi quy tụ đông đảo tăng ni và Phật tử khắp cả nước. Các tư liệu cổ ghi chép cho thấy chùa từng được trùng tu nhiều lần, đặc biệt vào các triều đại Lê và Nguyễn, giúp lưu giữ giá trị nghệ thuật – tâm linh đến ngày nay. Hiện chùa vẫn lưu giữ nhiều hiện vật và tư liệu quý, trong đó có các Bảo vật quốc gia như: tượng Phật A Di Đà bằng đá từ thời Lý thế kỷ XI; Bộ tượng 10 linh thú bằng đá.</p>	<p>- Chùa Phật Tích.</p>	
<p>Di tích quốc gia chùa Dạm từng là công trình quy mô bậc nhất với diện tích rộng lớn, thể hiện sự hưng thịnh của Phật giáo thời Lý. Chùa từng có hơn 100 gian, với lối kiến trúc uy nghi, bề thế. Tuy trải qua biến động thời gian, chiến tranh và thiên tai, nhiều hạng mục bị tàn phá, nhưng dấu tích còn lại vẫn đủ để khẳng định tầm vóc vĩ đại của công trình, gây ấn tượng mạnh bởi các cột đá chạm khắc tinh xảo. Hiện nay, chùa còn lưu giữ cột đá chạm rồng có niên đại thế kỷ XI, được công nhận là Bảo vật Quốc gia từ năm 2017.</p>	<p>- Chùa Dạm</p> <p>- Hình ảnh bức tranh cổ ở chùa Vĩnh Nghiêm. Những bước chân hành</p>	

	Bắt đầu từ bến sông khu vực Lục đầu giang là nơi khởi nguồn cho hành trình Hoằng dương Phật pháp của Phật hoàng Trần Nhân Tông năm xưa, xuôi theo dòng sông đến các địa điểm di tích khác.	huong của các nhà sư - Các chuyên gia, nhà nghiên cứu ngồi trên thuyền xuôi theo dòng sông và phân tích, trò chuyện về con đường Hoằng dương Phật pháp	
3	<b><i>Chốn Tổ Vĩnh Nghiêm – Nơi in dấu đầu tiên của con đường hoằng dương Phật Pháp</i></b>		3-5 phút
	<p>Trên con đường hành hương hàng chục km về với đỉnh thiêng Yên Tử, có những điểm dừng chân đầu tiên in dấu bước chân của Ngài Trúc Lâm Đầu đà – Điều ngự Giác hoàng - Phật hoàng Trần Nhân Tông. Đó là chùa Vĩnh Nghiêm. Trải qua hơn 700 năm lịch sử, chùa Vĩnh Nghiêm đã khẳng định là nơi phát tích chốn tổ thiền phái Trúc Lâm - 1 di sản trung tâm hành chính Phật giáo Đại Việt thời Trần. Thời kỳ ấy, chùa Vĩnh Nghiêm đã trở thành trung tâm hành chính và truyền bá Phật giáo của Thiền phái Trúc Lâm Yên Tử thời Trần mang đậm bản sắc dân tộc, là nơi tổ chức và thành lập mô hình Phật giáo Nhất tông trên cơ sở hợp nhất các thiền phái đã có trước đó và cũng là mô hình Giáo hội Phật giáo cho các tổ chức giáo hội sau này.</p> <p>Hiện nay, chùa Vĩnh Nghiêm còn lưu giữ 1 kho mộc bản với những giá trị to lớn về lịch sử, văn hóa, tôn giáo và kiến trúc nghệ thuật minh chứng rằng nơi đây đã từng được các vị Tam Tổ xây dựng chương trình tu học cho các hành giả an cư. Với hơn 3000 bộ mộc bản, các bộ kinh lớn của Phật giáo Đại thừa đã được biên soạn thành giáo trình ngắn gọn như : Pháp Hoa, Lăng Nghiêm, Hoa Nghiêm, Bát Nhã....Năm 2012, Mộc bản chùa Vĩnh Nghiêm được tổ chức UNESCO công nhận là Di sản Ký ức thế giới khu vực Châu Á, Thái Bình Dương. Đến năm 2015, chùa Vĩnh Nghiêm được Thủ tướng Chính phủ công nhận Di tích quốc gia đặc biệt; Vào tháng 7 năm 2025, chùa Vĩnh Nghiêm cùng với Quần thể di tích và danh thắng Yên Tử, Côn Sơn, Kiếp Bạc đã được UNESCO công nhận là Di sản Văn hóa Thế giới.</p> <p>- Không chỉ chứa đựng giá trị vật thể đầy giá trị, chùa Vĩnh Nghiêm còn đặc sắc bởi lễ hội độc đáo được tổ chức tháng 2 âm lịch hàng năm. Lễ hội thể hiện sự ghi nhớ công ơn của 3 vị trúc lâm tam tổ với những nghi lễ rất linh thiêng, lễ vật do ba làng La dân cúng. Du khách đến với lễ hội Vĩnh Nghiêm như cảm nhận được một không gian màu sắc Phật giáo hàng trăm năm vọng về...</p>	<p>- Hình ảnh đẹp toàn cảnh về chùa Vĩnh Nghiêm</p> <p>- Những bước chân hành hương của MC và nhân vật trải nghiệm, nhà nghiên cứu</p> <p>- Hình ảnh nhật vật, nhà nghiên cứu thăm Mộc bản, trò chuyện cùng sư trụ trì</p> <p>- MC PV sư trụ trì: Thượng tọa Thích Thanh Vịnh</p> <p>Nội dung: Những minh chứng và khẳng định chùa Vĩnh Nghiêm là trung tâm Phật giáo đầu tiên của thiền phái Trúc Lâm Yên Tử</p> <p>- Hình ảnh lễ hội chùa Vĩnh Nghiêm – Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.</p>	
	<b><i>Từ Vĩnh Nghiêm, con đường hoằng dương Phật pháp của các vị tổ Thiền phái Trúc Lâm trải dọc các đường rừng, sườn núi thuộc địa phận các huyện Lục Nam, Lục Ngạn tỉnh Bắc Giang cũ, nay thuộc các xã Nghĩa</i></b>	<p>- Hình ảnh của những ngôi chùa Sơn Tháp, Hồ Bắc</p> <p>- Hình ảnh suối Mỡ nước</p>	

	<p><b>Phuong, Tây Yên Tử...</b> của tỉnh Bắc Ninh mới. Thong dong tìm về chốn Phật, tìm về con đường tâm linh vừa hữu hình vừa vô hình du khách sẽ được chiêm ngưỡng những cảnh sắc sinh thái hiếm có ở cung đường này, đó là khu du lịch sinh Thái tâm linh suối Mỡ với dòng nước trong quanh năm chảy xiết, cùng với đó là hệ thống đền, chùa mang dấu ấn của một vùng đất thiêng.....mà bất cứ ai đi qua cũng không thể dừng chân ghé lại vãng cảnh và chiêm nghiệm.....</p> <p><b>Còn đây, chính là Am Ni Tự - chùa Am Vãi</b>, một dấu ấn không thể không nhắc đến trên con đường hoàng dương Phật pháp của Phật hoàng Trần Nhân Tông. Chùa Am Vãi tọa lạc ở núi Quan Âm thuộc xã Nam Dương, huyện Lục Ngạn tỉnh Bắc Giang cũ, nay thuộc xã....., tỉnh Bắc Ninh. Chùa Am Vãi là một ngôi chùa cổ với rất nhiều dấu tích huyền bí tồn tại hàng trăm năm. Khu bàn cờ tiên với dấu chân Phật lớn; khu Hang Tiên, Hang Gạo; khu chùa Am Vãi. Tất cả dấu ấn vật chất ở ngôi chùa này đều khẳng định ngôi chùa này gắn liền với con đường hoàng dương Phật pháp của Phật Hoàng Trần Nhân Tông và các tầng ni của Ngài. Đặc biệt, du khách đặt chân đến đây được chiêm ngưỡng một cảnh quan thiên nhiên giữa mây núi chập chùng như tiên cảnh, không khí trong lành cùng với tiếng chuông chùa ngân vang đã tạo nên một tâm thái an nhiên tự tại đến lạ thường...</p>	<p>chảy róc rách, du khách du lịch, đền Trần, chùa Thượng, chùa Hạ...</p> <p>- Hình ảnh chùa Am Vãi với các điểm di tích liên quan tại chùa</p> <p>- MC trải nghiệm cùng chuyên gia, thăm các điểm di tích,</p> <p>- Phỏng vấn sư trụ trì: ND: <i>Những dấu tích khẳng định dấu ấn của Thiên phái Trúc Lâm tại đây</i></p> <p>- MC trò chuyện cùng với nhà nghiên cứu ND: <i>Cảm nhận khi đến ngôi chùa này...</i></p>	
4	<b><i>Đỉnh Yên Tử - Điểm dừng chân cuối cùng, nơi kết nối giữa tâm linh và bức tranh thiên nhiên giữa núi rừng</i></b>		3-5 phút
	<p>Và cuối cùng, đỉnh Yên Tử – nơi trời đất giao hòa, nơi con đường Hoàng dương Phật pháp khép lại bằng một lời nguyện an lành cho nhân thế. Đỉnh Yên Tử chính là chùa Đồng hiện hữu linh thiêng và vững chãi với biết bao câu chuyện Phật giáo gắn với Phật Hoàng Trần Nhân Tông. Đỉnh thiêng Yên Tử minh chứng rõ nét nhất một hành trình tâm linh, một con đường hoàng dương Phật Pháp đã đánh dấu sự kiện Phật Giáo của dân tộc Việt Nam. Nơi đây, mây chạm núi, núi chạm đến chân trời với một cảnh sắc tuyệt đẹp hấp dẫn bao du khách trải nghiệm, cảm nhận con đường hành hương không mệt mỏi, mà ngược lại chuyến hành hương đầy ý nghĩa chạm tới cảm xúc nội tâm sâu thẳm của mỗi người.</p>	<p>MC cùng nhân vật trải nghiệm leo đến đỉnh thiêng Yên Tử</p> <p>Cảnh sắc núi rừng Yên Tử trùng điệp</p> <p>MC trò chuyện với nhà nghiên cứu về cảm nhận điểm dừng chân cuối cùng này</p> <p>Nội dung: Lần đầu tiên đến Yên Tử đi theo con đường phía Tây cảm nhận như thế nào?</p>	
5	<b><i>Hành trình di sản kết nối và vươn xa</i></b>		2 phút
	<p>Bắc Ninh được biết đến là cái nôi của Phật Giáo tại miền Bắc với hệ thống các ngôi chùa cổ dày đặc và chứa đựng một nét văn hóa tín ngưỡng lâu đời của người Việt. Con đường Hoàng dương Phật Pháp là một hành trình du lịch tâm linh đặc biệt cho du khách. Không chỉ để chiêm ngưỡng di tích cổ kính, mà còn để sống chậm lại, lắng nghe tiếng chuông ngân giữa đại ngàn; cảm</p>	<p>- Những hình ảnh đẹp về các dấu tích điểm đến của con đường hoàng dương Phật Pháp</p> <p>- Toàn cảnh Yên Tử lúc hoàng hôn</p>	

<p>nhận giá trị lịch sử, văn hóa, nghệ thuật, tâm linh còn lưu tồn, những giá trị được tôn vinh. Phát triển du lịch văn hóa tâm linh, sinh thái vùng Tây Yên Tử đã được xác định là sản phẩm du lịch đặc trưng tỉnh Bắc Ninh, trong đó sản phẩm phải kể đến là khai thác tour du lịch “Hành trình theo dấu chân Phật Hoàng” đã và đang được xây dựng, dần hình thành nhằm khai thác giá trị văn hóa, tâm linh của “Con đường Hoàng dương Phật pháp của các vị Tổ Phật giáo Trúc Lâm Yên Tử”. Với địa thế núi cao cảnh đẹp nên những danh thắng từ xa xưa, khu vực này đã được các vị vua thời Lý - Trần quan tâm lựa chọn là nơi dựng chùa, tu tâm, tham thiền học đạo. Hệ thống chùa tháp bên phía Tây dãy Yên Tử, ngày nay không chỉ có giá trị về lịch sử, kiến trúc, văn hoá mà còn cùng với các di tích, danh thắng suối Mỡ, suối Nước Vàng, thác Ba Tia, rừng nguyên sinh đã tạo nên tiềm năng vô cùng to lớn cho việc xây dựng và phát triển các sản phẩm du lịch tỉnh Bắc Ninh, đặc biệt là sản phẩm du lịch văn hóa tâm linh, sinh thái gắn với Con đường Hoàng dương Phật pháp của các vị Tổ Phật giáo Trúc Lâm Yên Tử. Con đường Hoàng dương Phật pháp của các vị Tổ Trúc Lâm Yên Tử không chỉ là di sản của quá khứ... Mà còn là hành trình của hiện tại và tương lai. Hãy đến, để cảm nhận và lan tỏa giá trị di sản ngàn năm của Việt Nam mang tầm vóc thế giới.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tour khách du lịch trong lễ hội Tây Yên Tử, lễ hội chùa Vĩnh Nghiêm; lễ hội Suối Mỡ...</li> <li>- Kết hợp âm nhạc phù hợp, cổ kính linh thiêng</li> </ul>	
--	--	--