

UBND TỈNH BẮC NINH
SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO
VÀ DU LỊCH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Số: 1609/SVHTTDL-QLVH

Bắc Ninh, ngày 01 tháng 11 năm 2024

V/v báo cáo hoạt động tại Liên hoan
hát Văn, hát Châu văn tỉnh Bắc Ninh
lần thứ II - năm 2024

Kính gửi: Cục Di sản văn hóa.

Căn cứ văn bản số 1175/DSVH- PVT ngày 25/10/2024 của Cục di sản Văn hóa về chấn chỉnh hoạt động thực hành sai lệch di sản Thực hành tín ngưỡng Thờ Mẫu Tam phủ của người Việt trên địa bàn;

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Bắc Ninh báo cáo một số nội dung liên quan như sau:

Liên hoan hát Văn và hát Châu văn tỉnh Bắc Ninh lần thứ II-2024 là hoạt động nhằm tôn vinh, quảng bá và phát huy giá trị nghệ thuật của loại hình hát Văn, hát Châu văn trong Thực hành tín ngưỡng Thờ Mẫu Tam phủ của người Việt. Liên hoan được tổ chức tại khuôn viên đền thờ Thái úy Lý Thường Kiệt, xã Tam Giang, huyện Yên Phong - nơi thờ tự vị tướng có nhiều công lao to lớn trong cuộc kháng chiến chống quân Tống xâm lược (1075 - 1077) của quân và dân ta trên chiến tuyến sông Như Nguyệt. Sân khấu Liên hoan được Ban Tổ chức chuẩn bị trang nghiêm tại Chính điện đền thờ Thái úy Lý Thường Kiệt. Vì vậy, địa điểm - sân khấu tổ chức Liên hoan tại Đền là bảo đảm không gian thiêng của nghi lễ và không gian thực hành di sản.

Về Thể lệ Liên hoan hát Văn và hát Châu văn tỉnh Bắc Ninh lần thứ II - 2024, Ban Tổ chức đã nghiên cứu, tham khảo những nội dung liên quan của các kỳ Liên hoan toàn quốc do cơ quan Trung ương tổ chức các năm 2018, 2019 và 2021; đồng thời tiếp thu, học hỏi kinh nghiệm tổ chức Liên hoan hát Văn, hát Châu Văn của các tỉnh bạn như Vĩnh Phúc, Bắc Giang, Hà Nam, Nam Định, Thái Bình, Lạng Sơn... các năm 2018 đến 2023.

Trong khuôn khổ Liên hoan, các tiết mục hát Văn, hát Châu văn (diễn xướng 36 giá đồng) tuân thủ đúng Thể lệ ban hành của Ban Tổ chức "*không được phán truyền hoặc thực hiện các hành vi phản cảm, mê tín, dị đoan, không sử dụng tiền để phát lộc cho khán giả...*". Với 26 tiết mục được trình diễn và hiệu ứng từ trang phục, đạo cụ tạo nên những điệu thức, âm thanh, múa thiêng... đạt đến sự hoàn chỉnh, thăng hoa, sống động và có sự truyền cảm lớn, cống hiến cho khán giả những vũ điệu đa sắc màu mang tính biểu tượng, đem lại bầu không khí vui tươi, gắn kết giao lưu văn hóa, đưa nghệ thuật trình diễn di sản đến gần hơn với công chúng, góp phần gìn giữ, phát huy giá trị văn hóa Thực hành tín ngưỡng Thờ Mẫu Tam phủ của người Việt gắn với quảng bá du lịch văn hóa tâm linh tại địa phương.

Sau khi nhận được văn bản của Cục Di sản văn hóa, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Bắc Ninh đã chỉ đạo Ban Tổ chức Liên hoan hợp, xem xét, rút kinh nghiệm những nội dung còn chưa phù hợp theo khuyến cáo, nhắc nhở trong văn bản.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Bắc Ninh trân trọng cảm ơn Cục Di sản văn hóa đã quan tâm, sâu sát trong công tác quản lý Thực hành tín ngưỡng thờ mẫu Tam phủ của người Việt và mong tiếp tục nhận được sự quan tâm, chỉ đạo, hướng dẫn cụ thể, để có cơ sở quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di sản được tốt hơn, đồng thời có căn cứ để triển khai các kỳ Liên hoan tiếp theo.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Bắc Ninh trân trọng báo cáo./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Cục VHCS, Bộ VHTTDL;
- Giám đốc, các PGĐ Sở VHTTDL;
- UBND huyện Yên Phong;
- Công TTĐT Sở;
- Lưu: VT, QLVH.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Nguyễn Xuân Trung